

Мастер-класс  
для родителей детей, посещающих занятия по интересам  
в объединении «Весёлый оркестр»  
**Сказки-шумелки в музыкальном развитии детей**

Дата проведения: 29.01.2018 г., 17.00

Вед: - Здравствуйте, уважаемые родители!

Сегодня я пригласила вас, чтобы познакомить с тем как организуется в детском саду одним из видов музыкальной деятельности игра на детских музыкальных инструментах.

Напомню, что на протяжении каждого музыкального занятия, которые я провожу с детьми, чередуется несколько видов музыкальной деятельности: слушание музыкальных произведений (в том числе классических); пение; музыкально-ритмическая деятельность (или обучение какому-либо танцевальному движению), музыкальная игра, игра на детских музыкальных инструментах. Практически все эти виды деятельности можно наблюдать на праздниках, которые вы часто посещаете.

Кроме того, в детском саду для подгруппы детей старшего дошкольного возраста организуются занятия по интересам в объединении «Весёлый оркестр», как вы наверное поняли именно ваши дети его и посещают.

В дошкольном образовании работа с детьми осуществляется на основании ФГОС ДО, в данном документе говорится, что родители должны быть активными участниками образовательного процесса, соответственно мы с вами вместе должны создавать условия для развития детей, из творческих способностей.

Элементарное музицирование способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков.

В результате игры на детских музыкальных инструментах у детей развивается любознательность, воображение, речевая и общая инициатива, преодолевается застенчивость, повышается уровень познавательных и творческих способностей.

Разновидностью музыкальных инструментов являются шумовые.

- Так что же такое шум? (ответы родителей)...

- Шум — беспорядочные, непериодические колебания звучащего тела.

В отличие от музыкальных звуков, шум не имеет точно определенной высоты.

К шумовым звукам относятся треск, дребезжание, скрип, шелест и т. д., а шумовые оркестровые инструменты -это устройства для получения шумов, которые создают определенный ритмический и тембровый колорит.

- Как Вы думаете, какие инструменты можно отнести к шумовым оркестровым?

- К шумовым оркестровым инструментам относятся ударные инструменты с неопределенной высотой звука.

- Я попрошу вас вспомнить их название? (барабаны, тарелки, бубен, треугольник, бубенцы, звук льющейся воды, шлепки по коленям и. т. д.)

У меня на столе находятся разные музыкальные и шумовые инструменты. Возьмите пожалуйста себе по одному. Внимательно рассмотрите и попробуйте описать из чего он сделан и как его использовать (родители описывают музыкальные инструменты).

Представленные на столе шумовые инструменты если помните – сделаны, в том числе и вашими руками: если помните, то в прошлом году была организована выставка «Музыкальный инструмент своими руками», сейчас с детьми мы их используем на занятиях, за что вам большое спасибо.

Конечно в домашних условиях у многих нет специальных музыкальных инструментов, но шумовые как видите можно сделать, а можно использовать и подручные предметы, которые шумят.

Важнейшей особенностью работы с детскими музыкальными шумовыми инструментами является то, что освоение их не требует специальной подготовки.

При помощи шумовых инструментов ребенок может выполнять различные игровые задания, которые условно можно разделить на несколько групп:

1. Игра под фонограмму (подбор ритмического аккомпанемента к детским песенкам), *например*.....
2. Импровизация звуковых картин на заданную тему
3. Звуковая иллюстрация стихов (*четверостишие*).
4. Сказки-шумелки.

Одной из самых увлекательных форм музыкально–ритмических игр с шумовыми инструментами для ребенка является рассказывание сказок-шумелок. Такой совместный игровой досуг для ребёнка можно организовать дома без специальной методической или музыкальной подготовки.

Сказки такие можно найти в интернете, например, у меня они куплены на диске (показать: *нарезать диски и для всех желающих*), а можно придумывать на ходу и использовать подручные предметы.

В такой сказке текст составляется так, что после одной - двух фраз ребёнку дается возможность что-либо изобразить шумом.

Но все-таки, выбирая текст сказки, необходимо учитывать насколько он подходит детям по сложности и объёму. Важно заранее определить шумовое оформление для выбранного рассказа или сказочки, смысловые акценты и паузы.

Благодаря использованию инструментов стихотворение или сказочка становятся более интересной и яркой.

Перед сказкой раздайте инструменты с учётом возможностей ребенка, можно также предложить выбрать инструмент и дать время проверить звучание.

Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы. Вступление можно подсказывать взглядом, жестом.

Конечно, скажете вы при ритме нашей современной жизни, нет времени на такую вроде-бы ерунду, но ведь общение с вами ребёнку необходимо, посмотрите, современных детей всё больше привлекают гаджеты, а в более старшем возрасте они активно общаются в сети интернет и затрудняются в общении со взрослыми и сверстниками. Поэтому находите время для общения с детьми, для проведения совместного досуга, а сказки-шумелки могут стать отличным средством.

Предлагаю и нам с вами озвучить небольшую сказку.

### **Заяц – трусишка.**

Жил-был в лесу заяц – трусишка. Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит - ***шуршит пакет.***

Испугался заяц и бежать - ***трещотка.***

Бежал-бежал и присел на пенек отдохнуть, а дятел на сосне как застучит - ***стук ложек.***

Бросился заяц бежать - ***трещотка.***

Бежал-бежал, забежал в самую чащу, а там сова. Крыльями как захлопает - ***ткань.***

Побежал заяц из леса к речке - ***трещотка.***

На берегу речки лягушки сидели - ***кастаньеты: пальчики сжимаем и разжимаем, ква-ква.***

Увидели они зайца и прыг - в воду - ***глиссандо на металлофоне.***

Заяц обрадовался и говорит: "А звери меня, зайца боятся" - сказал так и смело поскакал обратно в лес - ***трещотка и погремушки.***

В заключении предлагаю посмотреть фрагмент занятия в кружке «*Весёлый оркестр*». Здесь мы играем в музыкально-дидактические игры, разыгрываем сказки-шумелки, учимся играть на детских музыкальных инструментах.

ПОКАЗ ВИДЕО.

Благодарю за участие и надеюсь, что сегодняшнее мероприятие было для вас хоть чуточку полезным.

Спасибо за внимание.

**Я предлагаю вам немного поиграть!**

**Примеры литературных произведений. - Времена года.**

Весна спешит, ручей журчит, **-ксилофон**

На сосульке капелька блестит, **- льётся вода из лейки в таз**

А поутру щебечут птички,

Как будто все на перекличке! **- свистульки**

А летом солнышко палит,

Ребят на реченьку манит,

Им весело плескаться, **- шлепки по воде руками**

Водичкой обливаться!

Но, вдруг, раздался страшный гром! **- бой большого барабана**

Сорвался дождик, и бегом вприпрыжку,

Все разбегаются домой! **- шлепки по коленкам руками**

Осенью порой тоскливо,

Идет дождик проливной, **-пальцами по барабану**

А листья шуршат так красиво, **-сминать руками бумагу**

И в лес нас зовут за собой!

Зимой злая вьюга кружится,

Снег под ногами хрустит, **-сминать фольгу**

Мчатся стремительно кони, **-деревянные ложки**

Слышится топот копыт!

Звон бубенцов раздаётся, **- бубенцы**

Песня весёлая льётся! -игра под весёлую плясовую музыку

(Т. Яковлева)